

Mitwirkende Musiker:

Klarinette:

Arnould Ingrid
Bauer Michaela
Giglmaier Bernhard
Karnutsch-Zeitelhofer Astrid
Kendlbacher Brigitte
Oder Gabi
Ostermann Erich
Portenkirchner Heinrich
Rauchenzauner Andreas
Reichenfelder Magdalena
Reichholf Cornelia (Kapellmeister Stellv.)
Schuhböck Anna-Maria
Schwarzwald Josef

Flöte und Fagott:

Aschauer Franziska
Hemetsberger Elfriede
Klug Vera
Reichenfelder Elisabeth
Reichenfelder Johanna
Mayer Renate

Saxofon:

Berger Georg
Lankes Sebastian
Mlinar Gerti
Pfliegler Carl (Vereinsobmann)
Seiler Robert

Bariton/ Tenorhorn:

Bankhammer Paul
Mühlbauer Stefan
Schönleitner Thomas
Schuhböck Andreas

Posaune:

Grundbichler Peter
Luger Josef
Vötterl Burgi
Fleischhut Bruno (Gastmusiker)

Trompete:

Dragovic Oliver
Grundbichler Reinhard
Moosmüller Christoph
Oder Tobias
Schobesberger Benedikt
Stöger Tobias
Ursin Felix

Flügelhorn:

Baumgartner Gerhard
Dusch Reinhard
Dusch Sabrina
Hutter Christian
Kendlbacher Christine
Reichberger Lukas Degenhard

Horn:

Haslauer Gerhard
Oder Hannah
Reichl Gregor
Kresin Stefan (Gastmusiker)

Bass:

Dresch Josef
Gratzer Alois
Kienberger Karl
Kerschbaum David
Krenn Kurt
Nußdorfer Mathilde (Gastmusiker)
Nußdorfer Michael (Gastmusiker)

Schlagzeug:

Bründler Ernst (Musikerobmann)
Lürzer Paul
Öllerer Wolfgang
Szymecka Malgorzata
Vötterl Valentin
Grubinger David (Gastmusiker)
Hatheier Michael (Gastmusiker)

Kapellmeister: Igor Oder

Programm:

Fanfare Festive

Michael Geisler

Festive Ouverture op. 96

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch

Accelerationen op. 234 // Walzer

Johann Strauß (arr. P. Schweiger)

Andante und Rondo

Solo für 2 Querflöten

von *Franz Doppler*

**Querflöte: Franziska Aschauer
und Johanna Reichenfelder**

New Ways

Herman Pallhuber

Pause

Primus Inter Pares (Konzertmarsch)

Manfred Spies

Cry me a River

Arthur Hamilton (arr. Bert van Cruchten)

Gesang: Sebastian Lankes

Melodien aus Porgy and Bess

George Gershwin (arr. James Barnes)

Rauchfangkehrer

Selections from Les Misérables

Claude-Michel Schönberg