

Slow & Fast (Jazz interlude for 2 flutes & piano)

27.5.2015

H.M.Müller

Slow (♩=60) (4/4 used here once to indicate "fermata" on eb)

Flöte 1

Flöte 2

Klavier

8

Fl.1

Fl.2

Kl.

14

Fl.1

Fl.2

Kl.

19

Fl.1

Fl.2

Kl.

24

Fl.1

Fl.2

Kl.

30

Fl.1

Fl.2

Kl.

mf

36

Fl.1

Fl.2

Kl.

41

Fl.1

Fl.2

Kl.

45

Fl.1

Fl.2

Kl.

49

Fl.1

Fl.2

Kl.

54

Fl.1

Fl.2

Kl.

ritard.

Fast (♩=130)

60

Fl.1

Fl.2

Kl.

65

Fl.1

Fl.2

Kl.

69

Fl.1

Fl.2

Kl.

73

Fl.1

Fl.2

Kl.

78

Fl.1

Fl.2

Kl.

82

Fl.1

Fl.2

Kl.

86

Fl.1

Fl.2

Kl.

90

Fl.1

Fl.2

Kl.

ff

This musical score page contains four systems of music for Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), and Clarinet (Kl.). The systems are numbered 73, 78, 82, and 90. The first system (73) shows the beginning of a passage with various melodic lines and chords. The second system (78) includes a triplet of eighth notes in the Fl.1 part. The third system (82) features a first ending bracket and a second ending bracket. The fourth system (90) includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the Kl. part.

94 *mf*

Fl.1

Fl.2

Kl.

98

Fl.1

Fl.2

Kl.

Solo (Vorschlag)

beliebige fallende Tonleiter

mf

102

Fl.1

Fl.2

Kl.

107 *Solo (Vorschlag)*

Fl.1

Fl.2

Kl.

110

Fl.1

Fl.2

Kl.

tr.

115

Fl.1

Fl.2

Kl.

119

Fl.1

Fl.2

Kl.

122

Very slow ($\text{♩} = 45$)

Fl.1

Fl.2

Kl.

simile

125

Fl.1

Fl.2

Kl.

mp

pp